

«Согласовано»

на педагогическом совете

МОУ детского сада № 45

Протокол от 28.08.25 № 1

«Утверждаю»

приказ от 28.08.25 МОУ детский сад № 45

Н.В. Евграфова
(подпись руководителя ОУ)



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ

**По реализации основной образовательной программы муниципального дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 45 Ворошиловского района Волгограда»
на 2025-2026 учебный год
(вторая младшая группа 3-4 года)**

- на основе ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования)
- на основе ФООП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

Воспитатель: Васильева И.В.

I. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа построена на основе

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;
- Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,
- Конвенцией о правах ребенка ООН;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149)
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Рабочая программа соотнесена с основной образовательной программой (наименование ДОО по уставу), построенная на основе ФООП ДО и ФГОС ДО
- Положении о Рабочей программе воспитателя в **муниципальном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 45 Ворошиловского района Волгограда»**

1.2 Целевой раздел РП соответствует Федеральной программе

Цель: Федеральной программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель РП достигается через решение следующих задач Федеральной программы

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

РП построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников³ (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.3. Планируемые результаты реализации Федеральной программы в РПВ соответствуют младшему дошкольному:

К четырём годам:

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

- ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

1.4 Оценка уровней эффективности педагогических воздействий

- **Педагогическая диагностика** достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.
- **ЦЕЛЬ:** Получить оперативные данные о текущем реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностирования. Это не столько изучение детей, сколько раскрытие ресурсов образовательной деятельности и эффективности их использования в дошкольной организации.
- **Задача педагогической диагностики** – получить наиболее полную информацию об индивидуальных особенностях развития детей, на основании которой могут быть разработаны рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности

Методологическая основа педагогической диагностики обеспечивается при помощи методик:

- *Каменская В. Г., Зверева С. В.* К школьной жизни готов! — СПб., 2001.
- *Каменская В. Г.* Детская психология с элементами психофизиологии. — М., 2005.
- *Ноткина Н. А. и др.* Оценка физического и нервно-психического развития детей раннего и дошкольного возраста. — СПб, 2003.
- *Урунтаева Г. А., Афонькина Ю. А.* Практикум по детской психологии. — М., 2001

Предлагаемая диагностика разработана с целью оптимизации образовательного процесса в любом учреждении, работающем с группой детей 3—4 лет, вне зависимости от приоритетов разработанной программы обучения и воспитания и контингента детей. Это достигается путем использования общепринятых критериев развития детей данного возраста и уровневый подход к оценке достижений ребенка по принципу: чем ниже балл, тем больше проблем в развитии ребенка или организации педагогического процесса в группе детей. Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при

необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

1 балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год, если другое не предусмотрено в образовательной организации, - в начале и конце учебного года (лучше использовать ручки разных цветов), для проведения сравнительного анализа. Технология работы с таблицами проста и включает

2 этапа.

Этап 1. Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются "баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания обще групповых тенденций (в группах компенсирующей направленности для подготовки к групповому медико-психолого-педагогическому совещанию), а также для ведения учета обще групповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов. Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребенку или обще групповому параметру развития больше 3,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателями проблем в развитии ребенка социального и\или органического генеза, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе. Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту, а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру \ данной образовательной области. *(Указанные интервалы средних значений носят рекомендательный характер, так как получены с помощью применяемых в психолого-педагогических исследованиях психометрических процедур, и будут уточняться по мере поступления результатов мониторинга детей данного возраста.)*

Наличие математической обработки результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение результатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педагогический процесс в группе детей образовательной организации.

Рекомендации по описанию инструментария педагогической диагностики во второй младшей группе

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые вы используете для определения уровня сформированности у ребенка того или иного параметра оценки. Следует отметить, что часто в период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно, когда ребенок длительно отсутствовал в группе или, когда имеются расхождения в оценке определенного параметра между педагогами, работающими с этой группой детей. Музыкальные и физкультурные руководители, педагоги дополнительного образования принимают участие в обсуждении достижений детей группы, но разрабатывают свои диагностические критерии в соответствии со своей должностной инструкцией и направленностью образовательной деятельности.

Важно отметить, что каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем чтобы достичь опреде-

ленной точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

Основные диагностические методы педагога образовательной организации:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

**Рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности
и повышению эффективности педагогических воздействий**

(данные рекомендации заполняются после педагогической диагностики в сентябре, январе, мае)

1. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда.

Индивидуализация образования.

Оптимизация работы с группой детей.

2. Характер взаимоотношений со взрослым.

Индивидуализация образования.

Оптимизация работы с группой детей.

3. Характер взаимодействия с другими детьми.

Индивидуализация образования.

Оптимизация работы с группой детей.

4. Система отношений ребенка к миру, другим людям, самому себе.

Индивидуализация образования.

Оптимизация работы с группой детей.

II. Содержательный раздел представляет

2.1 «Комплексно-тематическое планирование работы с учетом регионального компонента» во второй младшей группе ДОУ

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий, событий
Здравствуй, детский сад! (1-я неделя сентября)	Знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Предлагать рассматривать игрушки, называть их форму, цвет, строение.	Развлечение для детей «День знаний»
Детский сад. Мои друзья. (2 неделя сентября)	Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, следует помочь им вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).	Развлечение-игра «Солнышко и дождик»
Мой Волгоград (3-я неделя сентября)	Знакомить с родным городом, его названием, основными достопримечательностями.	Фотоотчёт о праздновании дня города
Домашние и дикие животные (4-я неделя сентября)	Знакомить с домашними и дикими животными, и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить с некоторыми особенностями поведения домашних и диких животных, и птиц осенью. Знакомить с правилами поведения в природе. Воспитание бережного отношения к природе, любви к домашним питомцам.	Создание книжек-малышек «Братья наши меньшие».
Бабушка и дедушка лучшие друзья	Обогащать знания детей о членах семьи и их значимости для каждого. Воспитывать уважение к старшим членам семьи, стремление помогать им в домашних делах	Открытка –самоделка к Дню пожилого человека.
Осень золотая. Чудесные листья и цветы. (2 неделя октября)	Расширять представления детей об осени. Развивать умение замечать изменения в природе, листья начинают изменять окраску и опадать. Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию на осенние темы.	Праздник осени. Выставка детского-родительского творчества
Чудо овощи и фрукты (3 неделя октября)	Расширять представление детей об осени как времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Развивать умение различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты, называть их.	Выставка детского-родительского творчества «Витамины на тарелке»

Одежда осенью (4 неделя октября)	Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за изменениями погоды: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи.	
Моя семья. Мой дом (1 неделя ноября)	Формировать умение называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Развивать представления о своей семье. Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами	Фотоальбом «Моя семья» Сюжетно-ролевая игра
Я человек. Мы девочки и мальчики. (2 неделя ноября)	Расширять представления о себе (возраст, пол), о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления.	Сюжетно-ролевая игра «Семья»
Россия – мой дом. Мой родной город. (3 неделя ноября)	Расширять представления о родной стране (название родного города). Знакомить с ближайшим окружением городской инфраструктуры: дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.	Фотоальбом «Улица, на которой я живу»
Я и мамочка моя (4 неделя ноября)	Обогащать знания детей о роли и значимости мамы для каждого ребенка, учить называть маму по имени. Воспитывать желание помогать маме в домашних делах	Открытка-самоделка «Я для милой мамочки» Фотовыставка «Я и мамочка моя»
Транспорт (1 неделя декабря)	Знакомить с видами транспорта, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения.	Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения.
Зимушка хрустальная. (2 неделя декабря)	Расширять представления о зиме. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц).	Выставка детского творчества
Скоро, скоро Новый год! Новогодние сюрпризы. (3-4 неделя декабря)	Организовывать все виды деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Новогодний утренник. Выставка детско-родительского творчества «Новогодняя игрушка».
Белоснежная зима. Зимние забавы.	Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать первичные представления о местах, где всегда зима.	Выставка детского творчества.

(3-4 неделя января)		
Город-красавец (1 неделя февраля)	Продолжать знакомить детей с историей города, памятными местами, связанными с историческими событиями	Рассматривание фотоальбома Город красавец-город-герой.
Покормим птиц зимой. (2 неделя февраля)	Организовывать наблюдение за птицами, прилетающими на участок, их поведением зимой, подкармливать их.	Акция «Кормушка для синички»
День защитника Отечества (3 неделя февраля)	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).	Праздник 23 февраля — День защитника Отечества.
Профессии (4 неделя февраля)	Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).	Сюжетно-ролевые игры
Очень, очень я люблю маму милую мою! (1 неделя марта)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.
Какие краски у Весны? (2 неделя марта)	Расширять представления о весне. Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.). Побуждать детей отражать впечатления о весне в разных видах художественной деятельности.	Выставка детского творчества.
Живое – не живое. (3 неделя марта)	Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе.	Поисково-исследовательская деятельность «Юные исследователи»
Неделя сказок (4 неделя марта)	Читать знакомые, любимые детьми сказки. Воспитывать умение слушать новые сказки, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.	Развлечение. Кукольный театр «Колобок» Игры -драматизации
За здоровьем в детский сад! (1 неделя апреля)	Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом.	Открытый день здоровья

Удивительный мир Космоса (2 неделя апреля)	Дать элементарные представления об объектах солнечной системы (солнце, звёзды, планеты)	Рассматривание иллюстраций на тему «Космические дали»
Прогулки по весеннему лесу. Животные и птицы весной (3 неделя апреля)	Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц).	Праздник весны.
Чудеса, фокусы, эксперименты (4 неделя апреля)	Поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты.	Школа маленьких волшебников.
Весна. День Победы (1-2 неделя мая)	Продолжать знакомить детей к пробуждению природы весной. Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с памятными местами родного города – победителя.	Праздник День Победы.
Вместе с куклой мы растем (3 неделя мая)	Расширять представления о разнообразии предметного мира - мира игрушек, о народной игрушке. Знакомить с народными промыслами.	Выставка детского творчества «Моя любимая игрушка»
Лето (4 неделя мая)	Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.	Праздник «Лето».

Планирование образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста по всем пяти образовательным областям ФГОС ДО и ФОП ДО, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности

Образовательная область	Задачи	Содержание	Виды деятельности	Формы, методы, приемы, технологии	Создание условий для самостоятельной деятельности и поддержки детской инициативы
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> •развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; •обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; • поддерживать в установлении положительных 	<p>1) в сфере социальных отношений:</p> <p>Педагог создает условия для формирования у детей образа я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатичного поведения (поддержать, пожалеть, ободрить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации. • Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. • Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровая деятельность - Изобразительная деятельность - Предметная деятельность - Трудовая деятельность - Познавательная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровые проблемные ситуации, - Беседы, - Викторины. - Чтение художественной литературы, - Пересказ, - Заучивание наизусть - Игры-хороводы, - Игры с текстом. - Наблюдение 	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевые игры, - Дидактические игры, - Настольно-печатные игры.

	<p>контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;</p> <ul style="list-style-type: none"> • оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; • приучать детей элементарных правил поведения в ДОО 	<p>совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия:</p> <p>обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения. 			
<p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p>					
	<p>обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. • Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). 	<p>- Игра;</p> <p>- Продуктивная деятельность;</p> <p>- музыкальная деятельность;</p> <p>- Познавательная деятельность.</p>	<p>- Отгадывание загадок;</p> <p>- Приучение к размышлению,</p> <p>- Чтение художественной литературы;</p> <p>- Рассматривание иллюстраций;</p> <p>- Придумывание сказок</p>	<p>Дидактические материалы</p> <p>Тематические альбомы «Наш детский сад», «Наша семья», «Наш край», (образование, культура, спорт, медицина, заводы), «Народы России», «Россия», «Предметы искусства России»; художественная</p>

				- Труд;	литература (стихи, рассказы, произведения о крае, России), дидактические игры по краеведению; флаг, гербы и другая символика Волгоградской области, России, фотография президента РФ. Диски с записью природы родного края, достопримечательностей родного города.
3) в сфере трудового воспитания:					
<ul style="list-style-type: none"> • развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; • воспитывать бережное отношение к 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например, ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда. • Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровая деятельность - Наблюдение, - Беседа, - Игровая мотивация, - Вопросы, -Предложение. 	<ul style="list-style-type: none"> - Решение небольших логических задач, - Эвристические беседы; - Беседы на этические темы; - Рассказывание по картинкам, иллюстрациям, их обсуждение; - Просмотр телепередач, мультфильмов, видеофильмов; 	<ul style="list-style-type: none"> - Наборы посуды: чайной, кухонной (средний и мелкий), "приклад" к куклам, - Наборы мебели для средних и мелких кукол, - Набор медицинских принадлежностей, - Весы. - Наглядные пособия, - Дидактическая кукла. 	

	<p>предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;</p> <ul style="list-style-type: none"> • приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку 	<p>аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). • Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. • Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию. 		<ul style="list-style-type: none"> - Задачи на решение коммуникативных ситуаций; - Поручения, - Игры, - Беседы приучение к положительным формам общественного поведения; - Показ действий; - Примеры взрослого и детей; - Целенаправленное наблюдение; - Разыгрывание коммуникативных ситуаций; - Создание контрольных педагогических ситуаций. 	
4) в области формирования основ безопасного поведения:					
	<ul style="list-style-type: none"> • развивать интерес к правилам безопасного поведения; 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать 	- Проектная деятельность	- Рассматривание картин с малознакомым	- Дидактическое пособие «Умеешь ли ты вести себя на

<ul style="list-style-type: none"> • обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения. 	<p>ситуации, небезопасные для здоровья.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее. • Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр. • Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть). • Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ситуативный разговор - Исследовательская деятельность 	<p>содержанием,</p> <ul style="list-style-type: none"> - Чтение художественной литературы, - Показ кино- и видеофильмов, просмотр передач. - Рассматривание предметов, - Наблюдение за животными, деятельностью взрослых, - Знакомство с транспортом и правилами поведения на улице. 	<p>дороге»,</p> <ul style="list-style-type: none"> - Макет дороги, Вязаные дидактические куклы «Полицейский», «Врач», «Пожарный», - Машины, - Наглядные пособия, - светофор, - Видео и аудио записи по ПДД.
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи 			

		<ul style="list-style-type: none"> • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. 			
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Познавательное развитие</p>	<p>1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</p> <p>2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</p> <p>3) обогащать представления ребёнка о себе,</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. <p>Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;</p> <ul style="list-style-type: none"> • при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову. <p>2) Математические представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровая деятельность - Изобразительная деятельность - Предметная деятельность - Трудовая деятельность - Познавательная деятельность - Познавательно-исследовательская деятельность - Изобразительная деятельность; 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы, - Дидактические игры, - Рассматривание картин и иллюстраций, коллекционирование, реализация проектов, викторины. - Элементарный анализ - Сравнение по контрасту и подобию, сходству - Группировка и 	<ul style="list-style-type: none"> Игрушки на развитие сенсорики (цвет, форма, тактильные ощущения, размер, вес, на разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние), - Различные конструкторы, - Настольные игры для решения логических задач и счёта, - Магнитная доска, - Наборы карточек на

<p>окужающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</p> <p>4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</p> <p>5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках,</p>	<p>предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи). <p>3) Окружающий мир: педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие),</p>	<p>- Конструкторская деятельность;</p> <p>- Познавательная исследовательская деятельность</p> <p>- Изобразительная деятельность;</p> <p>- Конструкторская деятельность;</p>	<p>классификация.</p> <p>- Повторение</p> <p>- Наблюдение</p> <p>- Экспериментирование</p> <p>- Создание проблемных ситуаций</p> <p>- Развивающие игры;</p> <p>Наблюдения: - кратковременные; - длительные; - определение состояния предмета по отдельным признакам; - восстановление картины целого по отдельным признакам</p> <p>- Рассматривание картин, - Демонстрация фильмов</p> <p>Игра: - дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия); - подвижные игры;</p>	<p>сопоставление цифры и количества,</p> <p>- Наборы кубиков с цифрами и числовыми фигурами,</p> <p>- Мозаика,</p> <p>- Пазлы.</p> <p>- Лото,</p> <p>- Детское домино</p> <p>- Различные виды комнатных растений, на которых удобно демонстрировать видоизменения частей растения, инструменты по уходу за этими растениями,</p> <p>- Фартуки и нарукавники,</p> <p>- Палочки для рыхления,</p> <p>- Металлические детские грабли и лопатки,</p> <p>- Пульверизатор,</p> <p>- Лейки.</p> <p>- Дидактические игры экологической направленности, серии картин типа «Времена</p>
--	--	---	--	---

	<p>неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p>	<p>их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый). 4) Природа: педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.</p>		<p>Труд в природе: -индивидуальные поручения; -коллективный труд. Элементарные опыты. Рассказ Беседа Чтение</p>	<p>года», «Животный и растительный мир», - Коллекции природного материала, - Муляжи овощей и фруктов, насекомых и т. д. - Календарь природы и погоды, - Дидактическая кукла (по сезонам).</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. 					
<p>Речевое развитие</p>	<p>1) Формирование словаря: • обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов,</p>	<p>• обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);</p>	<p>- Игровая деятельность - Изобразительная деятельность - Предметная</p>	<p>-Беседы, - Викторины, - Дидактические игры, - Рассматривание картин и иллюстраций. Непосредственное наблюдение и его разновидности</p>	<p>- Дидактические игры по развитию речи, - Серии картин и иллюстраций для установления</p>

<p>сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;</p> <p>• активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</p>	<p>• активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</p>	<p>деятельность</p> <p>- Трудовая деятельность</p> <p>- Познавательная деятельность</p>	<p>(наблюдение в природе, на экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам),</p> <p>- Рассматривание картин,</p> <p>- Чтение художественной литературы,</p> <p>- Пересказ,</p> <p>- Заучивание наизусть</p>	<p>последовательности событий,</p> <p>- Наборы парных картинок на соотнесение,</p> <p>- Разрезные сюжетные картинки и т.д.</p>
<p>2) Звуковая культура речи:</p>				
<p>продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</p>	<p>педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p>	<p>- Игровая деятельность</p> <p>- Изобразительная деятельность</p> <p>- Предметная деятельность</p> <p>- Трудовая деятельность</p> <p>- Познавательная деятельность</p>	<p>- Словесные чтение и рассказывание художественных произведений,</p> <p>- Заучивание наизусть, пересказ,</p> <p>- Обобщающая беседа,</p> <p>- Показ иллюстративного материала;</p> <p>- Показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению.</p>	<p>- Предметные и сюжетные картинки,</p> <p>- Тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии).</p> <p>- Альбомы на каждый звук;</p> <p>- Чистоговорки, стихи, потешки, скороговорки;</p> <p>- Схема характеристики звуков; схема слова;</p>
<p>3) Грамматический строй речи:</p>				

	<p>продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; • педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает). 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровая деятельность - Изобразительная деятельность - Предметная деятельность - Трудовая деятельность - Познавательная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - Речевой образец; - Повторное проговаривание; - Объяснение; - Указания; - Оценка детской речи; - Вопрос. - Рассматривание картин с хорошо знакомым содержанием; - Дидактические (словарные) упражнения, - Дидактические игры; - Загадывание и отгадывание загадок; - Рассматривание игрушек; - Чтение художественных произведений. 	<ul style="list-style-type: none"> - Предметные и сюжетные картинки, - Наглядный материал.
--	--	---	---	---	--

<p>знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</p>				
<p>4) Связная речь:</p>				
<p>продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании и предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение</p>	<ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; • педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровая деятельность - Изобразительная деятельность - Предметная деятельность - Трудовая деятельность - Познавательная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение художественной литературы, - Пересказ, - Заучивание наизусть - Обобщающая беседа, - Рассказывание, - Пересказ с перестройкой текста, - Дидактические игры на развитие связной речи, - Метод моделирования, - Творческие задания 	<ul style="list-style-type: none"> - Предметные и сюжетные картинки, - Наглядный материал.

	<p>повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</p>	<p>отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации. 			
5) Подготовка детей к обучению грамоте:					
	<p>формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом</p>				

плане.				
б) Интерес к художественной литературе:				
<ul style="list-style-type: none"> • обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); • формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); • способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, 	<p>педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Игровая деятельность - Изобразительная деятельность - Предметная деятельность - Трудовая деятельность - Познавательная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение литературного произведения, - Рассказывание литературного произведения, - Беседа о прочитанном произведении, -Игровое сюжетно-событийное развертывание; -Игровые проблемно практические ситуации; - Игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание; - Имитационно моделирующие игры; - Ролевые обучающие игры; Д.и. 	<ul style="list-style-type: none"> - Книги с художественными произведениями детских писателей, сказками и иные литературные формы по тематике недели. - Фотографии писателей, с творчеством которого дети знакомятся в данный момент и его литературные произведения, - «Аптека для книг», для того, чтобы дети вместе с педагогом могли «вылечить» порванную книгу. Встречает детей житель уголка «Колобок» персонаж из знаменитой сказки. - Книжки – малышки.
Примерный перечень художественной литературы				

последовательность событий в сказках, рассказах);

- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;
- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;
- поддерживать положительные эмоциональные проявления

- **Малые формы фольклора.** «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуше...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Зайныка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурсынька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».
 - **Русские народные сказки.** «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработано М. Булатова); «Волк и козлята» (обработано А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработано В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработано М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработано М. Серовой).
 - **Фольклор народов мира.**
 - ✓ **Песенки.** «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обработано С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.
 - ✓ **Сказки.** «Два жадных медвежонка», венг., обработано А. Краснова и В. Важдая; «Упрямые козы», узб. обработано Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обработано Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обработано Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.
 - **Произведения поэтов и писателей России.**
 - ✓ **Поэзия.** Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С. Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).
 - ✓ **Проза.** Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».
 - **Произведения поэтов и писателей разных стран.**
 - ✓ **Поэзия.** Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.
- Проза.** Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

	(улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.				
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). 					
Художественно-эстетическое развитие	<p>1) приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; • формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; • развивать у детей эстетические чувства при 	<p>1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p> <p>2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p> <p>3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Игровая деятельность - Изобразительная деятельность - Предметная деятельность - Трудовая деятельность - Познавательная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание и обследование предметов, наблюдения, осмотры помещений детского сада, прогулки и экскурсии. 	<ul style="list-style-type: none"> - Иллюстрации к детским произведениям, - Куклы обрядовые, - Сюжетные картинки. - Предметы с различными видами росписи.

<p>восприятию музыки, изобразительно-декоративно-прикладного искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> • содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; • формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; • знакомить детей с элементарными средствами выразительности и в разных видах искусства 	<p>отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p> <p>5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p>			
	<p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Иллюстрации к книгам:</i> Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя». • <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами». 			

<p>(музыке, изобразительно м искусстве, театрализованн ой деятельности);</p> <ul style="list-style-type: none"> • готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; • приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов; 				
2)	изобразительная деятельность:			
<ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей интерес к занятиям изобразительно й деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительно й деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; • формировать умение у детей 	<p>Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.</p> <p>1) Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровая деятельность - Изобразительная деятельность - Предметная деятельность - Трудовая деятельность - Познавательная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - Наглядный метод, - Показ, - Беседа, - Чтение художественной литературы, 	<ul style="list-style-type: none"> - Наборы цветных карандашей (24 цвета), - Графитные карандаши, - Наборы фломастеров, - Наборы шариковых ручек, - Гуашь, - Палитры, - Кисти,

	<p>видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; • находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); • развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества 	<p>разноцветные листья; снежинки и тому подобное);</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»); • педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу. <p>2) Лепка:</p> <p>педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы</p>	<p>- Игровая деятельность</p> <p>- Изобразительная деятельность</p> <p>- Предметная</p>	<p>- Наглядный метод,</p> <p>- Показ,</p> <p>- Беседа,</p>	<p>- Банки для промывания ворса кисти от краски (0,25 и 0,5л),</p> <p>- Подставки для кистей,</p> <p>- Глина,</p> <p>- Пластилин,</p> <p>- Стеки разной формы,</p>
--	--	---	---	--	--

	<p>предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; • вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства 	<p>получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.</p> <p>3) Аппликация: педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;</p> <p>4) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p>	<p>деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> - Трудовая деятельность - Познавательная деятельность - Игровая деятельность - Изобразительная деятельность - Предметная деятельность - Трудовая деятельность - Познавательная деятельность - Игровая деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение художественной литературы, - Наглядный метод, - Показ, - Беседа, - Чтение художественной литературы, 	<ul style="list-style-type: none"> - Доски, 20×20 см, - Салфетка. - Ножницы с тупыми концами, - Файлы из прозрачной синтетической пленки для хранения обрезков бумаги, - Подносы для форм и обрезков бумаги, - Щетинные кисти для клея, - Розетки 89 для клея, - Бросовый и природный материал, - Бумага различная по фактуре, плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения.
--	--	--	---	---	--

	<p>(книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; • знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; • переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству; 		<ul style="list-style-type: none"> - Изобразительная деятельность - Предметная деятельность - Трудовая деятельность - Познавательная деятельность 		<ul style="list-style-type: none"> - Клей ПВА, - Трафареты, - Салфетки.
3)	конструктивная деятельность:				

	<ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать у детей конструктивные умения; • формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); • формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета; 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. • Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). • Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). • Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. • Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. • Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. • Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровая деятельность - Изобразительная деятельность - Предметная деятельность - Трудовая деятельность - Познавательная деятельность 		<ul style="list-style-type: none"> - Конструктор деревянный, - «ЛЕГО», - Конструктор пластмассовый, - Каталог образцов построек.
4)	музыкальная деятельность:				
• развивать у	1)	Слушание:			

	<p>детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, 	<p>педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.</p>
	2)	Пение:	

<p>спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;</p> <ul style="list-style-type: none"> • учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; • поддерживать детское экспериментирование с немusicalными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, 	<p>педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные. • <i>Песни.</i> «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. 			
	3) Песенное творчество:	<p>педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.</p>		
	4) Музыкально-ритмические движения:				

	<p>тембра;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; • педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; • педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности); 	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Музыкально-ритмические движения.</i> <p>Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Этюды-драматизации.</i> «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. • <i>Игры.</i> «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова. • <i>Хороводы и пляски.</i> «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской. • <i>Характерные танцы.</i> «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина. • <i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова. • <i>Музыкально-дидактические игры.</i> <p>Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».</p> <p>Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».</p> <p>Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».</p>
	5) Игра на детских музыкальных инструментах:		

		<ul style="list-style-type: none"> • педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; • поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра. 	Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.		
5) театрализованная деятельность:					
<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; • формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; • формировать умение следить за развитием 	<p>Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Игра; - Продуктивная деятельность; - музыкальная деятельность; - Познавательная деятельность - Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - Дидактические игры, - Игры драматизации, - Инсценировки, - Дидактические упражнения, - Пластические этюды, - Хороводные игры 	<ul style="list-style-type: none"> - Технические средства, - Магнитофон, - Микрофон, - Комплект кассет, дисков. <p>Детские музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, свистульки, барабан, детское пианино, бубен, губная гармошка, маракасы, трещотка, деревянные ложки.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Звучащие предметы 	

<p>действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). • познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); • знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у 				<p>заместители,</p> <p>- Предметы, изготовленные руками педагогов: шумелки, дудочки.</p> <p>Куклы (вязаные), наручные куклы би-ба-бо, наборы персонажей для плоскостного театра, наборы мелких фигурок (5-7 см), наборы масок (сказочные, фантастические персонажи), театр ложек, настольный театр, лэпбук «Театр для всех».</p>
---	--	--	--	--

<p>детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;</p> <ul style="list-style-type: none">• формировать у детей интонационную выразительност ь речи в процессе театрально- игровой деятельности;• развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально- игровой деятельности;• формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;• формировать				
--	--	--	--	--

	у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;				
б) культурно-досуговая деятельность:					
	<ul style="list-style-type: none"> • способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; • помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; • создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; • развивать интерес к 	<p>1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</p> <p>2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Игровая деятельность - Изобразительная деятельность - Предметная деятельность - Трудовая деятельность - Познавательная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - Развлечения, - Праздники 	<ul style="list-style-type: none"> - Театр игрушек и картинок; - Драматизация сказок и литературных произведений; - Вечер загадок; - Забавы; - Развлечения спортивного характера; - Тематические литературные вечера; - Литературные викторины; - Просмотр диафильмов, телепередач, видеокассет; - Слушание аудиозаписей.

	<p>просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения. 				
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). 					
<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвиваю 	<p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Игровая деятельность - Изобразительная деятельность - Предметная деятельность - Трудовая 	<ul style="list-style-type: none"> -Подвижные игры, - Игровые упражнения, - Физкультурные занятия, - Спортивные игры, - Физкультурные 	<p>Для ходьбы, бега, равновесия</p> <ul style="list-style-type: none"> - Коврики массажные со следочками, - Шнур короткий (плетеный). <p>Для прыжков</p> <ul style="list-style-type: none"> -Обруч малый,

<p>щие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; • формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; • укреплять здоровье детей средствами физического 	<p>игре.</p> <p>Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Основные движения:</i> • бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку; • ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстоянии 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола; • ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением 	<p>деятельность</p> <p>- Познавательная</p> <p>деятельность</p>	<p>праздники.</p> <p>Наглядно-зрительные</p> <p>(показ физических упражнений, использование наглядных пособий, зрительные ориентиры)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наглядно-слуховые (музыка, песни, хлопки в ладоши, использование музыкальных шумовых инструментов и пр.) • Тактильно-мышечные (непосредственная помощь ребенку или посредством аппаратов) <p>Вербальные (словесные)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Объяснения, пояснения, указания • Подача команд, распоряжений, сигналов • Вопросы к детям 	<p>- Скакалка короткая.</p> <p>Для катания, бросания, ловли</p> <ul style="list-style-type: none"> - Кегли (набор), - Кольцеброс (набор), - Мешочки с грузами, - Различные мячи, - Обручи. <p>Для общеразвивающих упражнений</p> <ul style="list-style-type: none"> - Гантели детские, - Кольца, - Ленты, - Мячи.
--	--	---	---	--

	<p>воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни. 	<p>заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;</p> <ul style="list-style-type: none"> • бег: бег группами и по одному за направляющим, враспынную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м; • прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см); • упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой. • <i>Общеразвивающие упражнения:</i> • упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; • упражнения для кистей рук; • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно; • упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, 		<ul style="list-style-type: none"> • Образный сюжетный рассказ, беседа • Словесная инструкция (название упражнения, описание и пр.) <p>Практические</p> <ul style="list-style-type: none"> • Повторение упражнения без изменений и с изменениями • Проведение упражнений в соревновательной форме <p>Игровые</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проведение упражнений в игровой форме • Использование игрового персонажа • Использование сюрпризных моментов и пр. Информационно – 	
--	--	---	--	---	--

	<p>согнутых в коленях; приседание с предметами, поднятие на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;</p> <ul style="list-style-type: none"> • музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее). • <i>Строевые упражнения:</i> педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием. <p>Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).</p> <p>2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).</p> <p>3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной</p>		<p>рецептивные</p> <p>Характеризуются взаимосвязанностью и взаимозависимостью действий педагога и ребенка</p> <p>Репродуктивные</p> <p>Предусматривают воспроизведение ребенком продемонстрированных взрослым (сверстником) способов двигательных действий</p> <p>Метод проблемного</p> <p>Предусматривает постановку перед ребенком проблемы и 37 обучения</p> <p>предоставление ему возможности самостоятельно решить путем тех или иных двигательных действий</p>	
--	--	--	--	--

	<p>деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки. • Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием. • Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево. • Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде. <p>4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p> <p>5) Активный отдых.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Физкультурные досуги:</i> досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения. • <i>Дни здоровья:</i> в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал. 		<p>Метод творческих заданий</p> <p>Самостоятельный поиск и использование видов движений и их сочетание, знакомых ребенку.</p>	
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; 				

- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.3 РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ (на примере региональной программы «Воспитание маленького волжанина» под научным сопровождением к. п. н. Е. С. Евдокимовой)

(Описание регионального компонента может выходить из региональной программы. Необходимо поместить то содержание, которое соответствует возрасту Ваших детей. Если региональной программы нет, то можно посмотреть авторские программы Вашего края)

Направления регионального компонента

Направление	Содержание направления	Формы взаимодействия воспитывающих взрослых (воспитателей и родителей) и детей
1	2	3
Природа родного края	Природные зоны и памятники природы родного края. Взаимодействие со специалистами учреждений культуры (краеведческого музея, библиотеки) и дополнительного образования (станций юных туристов, натуралистов). ИЗМЕНЕНИЯ в растительном и животном мире, происходящие в разные времена года. Организация активных форм трудовой деятельности (в саду, огороде и пр.), совместная познавательная деятельности в природе. Эколого-краеведческие проблемы города, края. Природоохранная деятельность	Проекты, литературные гостиные, клубы для детей и взрослых, конференции, маршруты выходного дня
История культуры родного края	Историческое прошлое родного города (села). Культурно-исторические объекты (театры, музеи, библиотеки, памятники истории), созидательное и боевое прошлое, традиции, легенды края. Разработка совместно с родителями и специалистами образовательных маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам района и города, с посещением учреждений культуры. Мероприятия, проводимые в городе (селе, станице, хуторе); происходящие события	Проекты, литературные гостиные, клубы для детей и взрослых, конференции, маршруты выходного дня
Искусство родного края	В области изобразительного искусства: произведения изобразительного искусства местных мастеров, представленные в музеях, выставочных залах города (села). Помощь педагогов и специалистов в познании изобразительного искусства родного края. Организация выставок, оформление помещений к праздникам, создание дизайн-проектов по оформлению территории детского сада и др.	Проекты, литературные гостиные, клубы

	<p>В области архитектуры: Культурные постройки разных исторических периодов. Архитектурный облик города (села, станицы, хутора) в прошлом и настоящем. Архитектура родного города (села, станицы, хутора); профессии архитектора, строителя.</p> <p>В области музыки: Музыкальные традиции региона, современные тенденции развития музыкального искусства. Познание музыкального наследия родного края, фольклором народностей произведениями композиторов края, творчеством взрослых и детских музыкальных коллективов через прослушивание записей, просмотр видеофильмов, посещение концертов, значимость творческого труда музыкантов композиторов и исполнителей.</p> <p>В области литературы: произведения детских писателей и поэтов родного края. Познание мира детского фольклора, поэзии и прозы. Домашнее чтение. Стихи, рассказы местных авторов. Формирование читательского интереса, художественного вкуса. Выявление художественно-речевых способностей детей. Разнообразные формы художественного вариативного семейного/родительского образования.</p> <p>В области театра: театральные традиции родного края. Сведения об истории и современных тенденциях развития театрального искусства родного края. Репертуар взрослых и детских театров. Разнообразные формы художественного вариативного семейного / родительского образования. Преобразование предметно-развлекательной среды. Установлении контактов с театрами города</p>	<p>для детей и взрослых, конференции, маршруты выходного дня, семейные праздники, развлечения</p>
--	--	---

2.4 Планирование по реализации рабочей программы воспитания ДОО

Месяц	Тема	Задача	Форма организации	Сроки проведения
сентябрь	Здравствуй, детский сад!	Воспитывать доброжелательное отношение к ДОО, уважение к его работникам, их труду. Формировать элементарные навыки вежливого обращения.	Экскурсия по детскому саду	1 неделя
	Что нам осень принесла?	Расширять представления детей об осени, о времени сбора урожая, о некоторых овощах. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира, бережное отношение к природе, умения правильно вести себя в природе.	Тематическое занятие «Овощи»	2 неделя 3 неделя
	Я и мои друзья.	Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка. Воспитывать уважительные отношения к сверстникам, запоминая имена товарищей, обращая внимание на черты их характера, особенности поведения.	Беседа	4 неделя
	Игрушки	Воспитывать ценностное, бережное отношение к игрушкам, обобщая знания по теме.	Выставка «Мастерская игрушек»	
октябрь	Золотая осень	Воспитывать бережное отношение к природе, эмоциональную отзывчивость на красоту осенней природы.	Праздник осени	1 неделя
	Овощи с огорода	Учить различать по внешнему виду овощи и называть их, расширять представления о выращивании овощных культур	Выставка поделок «Наш осенний огород»	2 неделя

	Плоды фруктовых деревьев	Закрепить знания о фруктах, способах их приготовления; учить принимать участие в элементарных трудовых процессах; воспитывать самостоятельность	Выставка поделок «Наш осенний сад»	3 неделя
	Путешествие в лес за грибами	Учить находить один и много предметов в специальной обстановке; формировать знания детей о грибах, лесе	Выступление с театрализованной постановкой детей старших групп	4 неделя
ноябрь	Папа, мама, я – семья!	Формировать первоначальные представления о семье; воспитывать у ребенка интерес к собственному имени	Рассматривание семейных фотографий	1 неделя
	Какая бывает мебель	Познакомить с названиями предметов мебели; учить сравнивать их, называть во множественном числе; познакомить с материалами, из которых делают мебель; развивать внимание, речь	Рассматривание сконструированного «Дома мечты» из тонкого деревянного конструктора	2 неделя
	Наземный транспорт	Учить называть виды наземного транспорта; сравнивать предметы, знакомить с составными частями транспорта	Сюжетно-ролевая игра по ПДД. Рассматривание картин с изображением проезжей части. Словесные игры.	3 неделя
	Фрукты и овощи	Закрепить знания детей об овощах и фруктах	Приготовление фруктовых и овощных салатов (из готовых нарезанных фруктов и овощей)	4 неделя
декабрь	Зима	Расширять представления детей о зиме, познакомить с правилами безопасного поведения на улице зимой; развивать умение замечать красоту зимней природы, вести наблюдения за погодой.	Чтение стихов и рассказов о зиме. Рассматривание картин	1 неделя
	Зимняя одежда	Повторить названия предметов одежды, названия обуви; учить классифицировать одежду по сезонам, развивать речь	Рассматривание картин предметов одежды у детей	2 неделя
	Волшебная шкатулка. Рассматривание новогодних игрушек	Учить детей рассматривать предметы, выделяя форму и цвет; воспитывать эстетические чувства и бережное отношение к игрушкам	Праздничный досуг «Волшебная новогодняя шкатулка»	3 неделя
	Зимний праздник – Новый год	Приобщать детей к праздничной культуре. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения. Воспитывать уверенность в счастливом будущем.	Музыкальное новогоднее развлечение	4 неделя

январь	В январе, в январе много снега на дворе... Покормим птиц зимой Наши зимние забавы	Уточнять знания детей о зимних явлениях природы; формировать эстетическое отношение к окружающей природе; обогащать словарный запас Закреплять знания детей о зимних явлениях природы; показать детям кормушку для птиц; формировать желание подкармливать птиц зимой Воспитание умения замечать красоту зимней природы. Формирование представлений о безопасном поведении зимой.	Экскурсия по территории ДОУ Наблюдение за птицами Развлечение на прогулке «Зимние забавы»	2 неделя 3 неделя 4 неделя
февраль	У меня живет котенок Кто в лесу живет? Бабушкины сказки Мы поздравляем наших пап	Продолжать знакомить детей с домашними животными; развивать желание наблюдать за котенком; учить делиться полученными впечатлениями Познакомить детей с животными, живущими в лесу; учить узнавать их по картинке, называть характерные признаки Закрепить в памяти детей знакомые сказки; учить узнавать их по фрагментам; развивать память, выразительность речи Познакомить с государственным праздником – Днем защитника Отечества; воспитывать доброе отношение к папе; вызвать чувство гордости за своего отца	Наблюдение за домашними животными. Проект «Мой питомец» (совместно с родителями) Просмотр фильма о животных в лесу Выставка книг Праздник, посвященный Дню защитника Отечества	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя
март	Подарочки для мамочки Золотая мама Весна пришла! Знакомство с трудом медсестры	Воспитывать заботливое отношение и любовь к матери, бабушке. Продолжать знакомить детей с трудом мам и бабушек; формировать уважение к маме и бабушке Расширять представления детей о весне; познакомить с правилами безопасного поведения на природ; развивать умение замечать красоту весенней природы, вести наблюдения за погодой. Познакомить детей с помещением медицинского кабинета; некоторым оборудованием, особенностями работы	Праздничный утренник, посвященный 8 Марта Просмотр мультфильма Экскурсия по территории ДОУ Экскурсия в мед. кабинет	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя
апрель	Мы растем сильными и здоровыми	Формировать интерес к собственному организму, самочувствию, настроению, связанному с состоянием здоровья. Воспитывать осознанное отношение к необходимости закаляться, заниматься спортом	Открытый день здоровья. Спортивное развлечение	1 неделя

	Капель	Формировать у детей интерес к явлениям природы; устанавливать простейшие связи; формировать связную речь детей	Наблюдения на прогулках за изменениями в природе	2 неделя
	Весна	Вызвать радостное настроение от наступления теплого времени года; воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы	Выставка детских работ «Весна красна»	3 неделя
	Мы умеем делать сами!	Воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек, самостоятельности детей, стремления быть аккуратным, опрятным.	Театрализованная постановка «Грязнуля»	4 неделя
май	Шестиногие малыши	Учить устанавливать отличия бабочки от жука; знакомство с насекомыми	Наблюдение на участке	1 неделя
	Цветы на участке	Познакомить с растением «одуванчик»; воспитывать желание любоваться цветами; дать понятие об уходе за цветами	Экскурсия по территории ДОУ	2-3 неделя
	Как красиво всё кругом!	Учить замечать красоту окружающей природы; развивать внимание, эстетические чувства	Рисование на асфальте цветными мелками	3 неделя

2.5 Планирование взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Содержание направлений работы с семьей по образовательным направлениям:

«Физическое развитие»:

- информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение).
- привлечение родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях).

«Социально – коммуникативное»

- заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;
- сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.
- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;
- проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.
- знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;
- информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи – «01», «02»,

«Познавательное развитие»:

- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками;
- совместно с родителями планировать маршруты выходного дня к историческим, памятным местам отдыха горожан (сельчан).

«Речевое развитие»

- развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги.
- демонстрировать ценность и уместность как делового так и эмоционального общения.
- доказывать родителям ценность домашнего чтения;
- поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.
- поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;
- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения.

«Художественно-эстетическое развитие»:

- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.
- информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

Перспективный план работы с родителями, как компонента ООП ДОУ на 2023-2024 учебный год

Сентябрь	<ol style="list-style-type: none">1.Материал в уголок для родителей «Адаптация в детском саду», «Адаптация – что это такое?», «Первый раз в детский сад».2.Организационное родительское собрание «Будем знакомы».3. Консультация для родителей «В детский сад без слёз или как уберечь ребенка от стресса».4.Анкетирование родителей «Будем знакомы»5.Осенняя выставка «Осенние фантазии»6. Проводить в вечернее время с родителями индивидуальные беседы на темы: адаптация, режим дня и последствия его нарушения, формирование навыков кормления и одевания
Октябрь	<ol style="list-style-type: none">1. Консультация «Здоровье всему голова».2. Папка-передвижка «Мама я сам!»3.Консультации: «Как научить ребенка правильно держать ложку, карандаш»4. Папка – передвижка «Воспитание культурно – гигиенических навыков. «Этикет для малышей».5. Консультация для родителей: «Какие сказки читать детям».6. Индивидуальная консультация: «Если ребёнок плохо ест», «Как правильно научить ребенка держать ложку».

Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Капризы и упрямство». 2. Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ. 3. Консультация: «Какие игрушки необходимы детям?». 4. Папка-передвижка «Ко Дню матери» 5. Папка – передвижка «Для чего нужна пальчиковые игры ».
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания». 2. Консультация «Что делать, когда ребёнок плачет?» 3. Попросить помощи родителей в подготовке к Новому году, украсить группу, подготовить новогодние подарки. 4. Папка-передвижка «Сенсорное развитие» 5. Консультация в уголке для родителей «Гиперактивный ребёнок».
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседы с родителями: о необходимости соблюдения режима дня. 2. Конкурс пособий «Сенсорное воспитание детей раннего возраста» 3. Памятка для родителей «Кризис трех лет». 4. Фотовыставка «Новогодние и рождественские праздники». 5. В уголок для родителей поместить информационный материал: «Закаляйся, если хочешь быть Здоров». 6. Предложить родителям сделать пособия для развития мелкой моторики рук.
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. В уголок для родителей поместить информационный материал: «Малыш боится темноты. Что делать?» 2. Индивидуальные беседы с папами «Кого вы считаете главным в воспитании ребенка?», «Что значит быть хорошим отцом?». 3. Памятка для родителей «Секреты любви и взаимопонимания». 4. Родительское собрание: «Игры, развивающие познавательную активность детей» 5. Папка-передвижка «23 февраля»
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коллективная поделка к празднику 8 Марта. 2. Папка – передвижка «8 Марта», «Светофор», «Азбука пешеходов». 3. Консультация «Правила безопасности для детей. Безопасность на дорогах». 4. Консультация для родителей: «Спички - не игрушка, а огонь - не забава», «Искру туши до пожара, беду отводи до удара». 5. «Игры для детей раннего возраста в группе и в семье» 6. Консультация «Влияние пальчиковой гимнастики на умственное развитие ребёнка».
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Попросить пап сделать домики для птиц. 2. Консультация «Как нельзя поступать с ребенком?». 3. Консультации: «Правила безопасности для детей. Безопасность на дорогах» 4. Индивидуальная беседа «Выходной с пользой» 5. Консультация «Как избавить ребенка от вредной привычки?». 6. Папка-передвижка «Весна», «»

Май	<ol style="list-style-type: none"> 1. В уголок для родителей поместить информационный материал: «Путь к здоровью ребенка лежит через семью». 2. Консультации: «Игры с детьми на отдыхе в летний период», «Питание ребенка летом», «Развитие эмоций у детей трех лет жизни». 3. Буклет «Что нужно знать о насекомых?» 4. Попросить родителей приобрести игрушки – забавы (вертушки) из цикла «Насекомые» для дизайна клумб. 5. Фото – выставка: «Какими мы стали». 6. Итоговое родительское собрание.
------------	--

2.6 Коррекционно-развивающая работа (проект)

Основная задача коррекционно-педагогической работы – создание условий для всестороннего развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья, в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

Направление «Физическое развитие»:

- проведение подвижных игр, направленных на совершенствование двигательных умений;
- формирование положительных форм взаимодействия между детьми.

Направление «Социально-личностное развитие»:

- формирование умения сотрудничать со взрослыми и сверстниками, адекватно воспринимать окружающие предметы и явления;
- положительно относиться к окружающим предметам и явлениям.

Направление «Познавательное-речевое развитие»:

- формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности;
- развитие познавательных интересов;
- развитие речи как средство познания.

Направление «Художественно-эстетическое развитие»:

- 2) формирование эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов;
- 3) освоение различных видов художественной деятельности.

4. Организационный раздел содержит

4.1 Организация деятельности детей.

Режим дня в дошкольных группах рассчитан на 12-часовое пребывание детей в ДОО и установлен с учетом требований ФГОС ДО, ФОП ДО, СанПиН 1.2.3685-21, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 и СП 2.4.3648-20, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений, режима функционирования ДОО.

Режим дня учитывает сезонные изменения и предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими особенностями воспитанников, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. В теплый период года режим предусматривает увеличенную ежедневную длительность пребывания детей на свежем воздухе. В

холодный период при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до семи лет сокращается.

Оздоровительные процедуры (закаливание) проводятся при наличии письменных согласий родителей (законных представителей) воспитанников

Содержание режимных мероприятий	3–4 года
	Холодный период
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность	7:00 – 8:00
Утренняя гимнастика	8:00 – 8:10
Подготовка к завтраку, завтрак	8:10 – 8:40
Утренний круг (самостоятельная деятельность, трудовые поручения)	8:40 – 9:00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия-2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9:00 – 10:00
Второй завтрак	10:00 – 10:10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10:10 – 12:10
Подготовка к обеду, обед	12:10 – 13:00
Подготовка ко сну, сон	13:00 – 15:00
Постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	15:00 – 15:15
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия-2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут), кружки, игры, занятия со специалистами	15:15 - 15:40
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	15.40 – 16.00
Дополнительное образование	16:00 - 16:15
Игры, самостоятельная деятельность детей	16:00 – 16:50
Вечерний круг (самостоятельная деятельность детей)	16:50 - 17:00
Подготовка к прогулке, прогулка	17:00 – 18:45
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей, уход домой	18:45 - 19:00

Теплый период	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность	7:00 – 8:00
Утренняя гимнастика	8:00 - 8:10
Подготовка к завтраку, завтрак	8:10–8:40
Утренний круг (самостоятельная деятельность, трудовые поручения)	8:40 – 9:00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия-2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9:00 – 9:15
Игры, самостоятельная деятельность детей	9:15 10:00
Второй завтрак	10:00 – 10:10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10:10– 12:10
Подготовка к обеду, обед	12:10–13:00
Подготовка ко сну, сон	13:00 – 15:00
Постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	15:00–15.15
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия-2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут), кружки, игры, занятия со специалистами	15:15 - 15:40
Подготовка к полднику, уплотненному полдник	15.40–16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16:00 – 16:50
Вечерний круг (самостоятельная деятельность детей)	16:50 - 17:00
Подготовка к прогулке, прогулка	17:00–18:45
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей, уход домой	18:45 - 19:00

3.2. Сетка основной образовательной нагрузки для детей старшего дошкольного возраста на 2023-2024 учебный год

День недели	2-ая младшая группа
понедельник	1. Художественно-эстетическое развитие (художественная деятельность). Рисование. 9 ⁰⁰ – 9 ¹⁵ 2. Физическое развитие (физическая культура) 9 ³⁰ – 9 ⁴⁵ 2-половина дня Чтение худ. Литературы 2 занятия/ 30 мин.
вторник	1. Художественно-эстетическое развитие (музыка) 9 ⁰⁰ – 9 ¹⁵ 2. Познавательное развитие (математическое развитие) 9 ²⁵ – 9 ⁴⁰ 2-половина дня Чтение худ. Литературы 2 занятия/30 мин.
среда	1. Речевое развитие (развитие речи\худ. Литература) 9 ⁰⁰ – 9 ¹⁵ 2. Физическое развитие (физическая культура) 9 ³⁰ – 9 ⁴⁵ 3. 2-половина дня Художественно-эстетическое развитие (конструирование) 16 ¹⁰ – 16 ²⁵ Чтение худ. Литературы 3 занятия/ 45 мин.
четверг	1. Художественно-эстетическое развитие (художественная деятельность). Лепка, аппликация. 9 ⁰⁰ – 9 ¹⁵ 2. Физическое развитие (физическая культура) (на воздухе) 9 ³⁰ – 9 ⁴⁵ 2 занятия/ 30 мин.
пятница	1. Художественно-эстетическое развитие (музыка) 9 ⁰⁰ – 9 ¹⁵ 2. Познавательное развитие (окружающий мир) 9 ²⁵ – 9 ⁴⁰ 2-половина дня Чтение худ. Литературы 2 занятия/30 мин.
Объём недельной нагрузки	11 занятий/ 2 часа 45 минут

День недели	Наименование деятельности	Время проведения
Понедельник		
вторник		
среда		
четверг		
пятница		

3.3 Организация предметно-пространственной развивающей среды.

Вторая младшая группа располагает физкультурно-оздоровительным уголком, который включает в себя атрибутику для укрепления функций органов дыхания, нестандартное оборудование для укрепления бронхолегочной системы детей, коррекции свода стопы и осанки, закаливания, а также необходимой инфраструктурой для гигиенических процедур. В группе оборудованы помещения для соблюдения режима сна и отдыха, организации образовательного процесса. В группе предусмотрено специальное зонирование для ролевых, творческих игр и для уединения. Созданы условия для совместной и самостоятельной деятельности. Группа оптимально насыщена развивающими играми, пособиями, игрушками. Особое внимание уделяется созданию условий для двигательной активности детей.

Для развития экологической культуры детей созданы экологические уголки в группах, где представлены оборудование для экспериментирования, наглядный материал по экологии.

В группе имеются необходимые технические средства обучения.

Вторая младшая группа МОУ детского сада № 45 оснащена игрушками и материалами: для развития *предметной, познавательной, социально-, коммуникативной, речевой и художественно-эстетической деятельности*

Анализ предметно-развивающей среды в группе № 6

Зоны, кабинеты, уголки, мастерские и др.	Содержательно наполнены игровым, познавательным материалом	Необходимо дополнить
Игровая деятельность		
Художественно-продуктивная деятельность		
Познавательная деятельность		
Коммуникативная деятельность		

Музыкально-ритмическая деятельность		
Физкультурно-оздоровительная деятельность		

ЛИТЕРАТУРА

1. *Асмолов, А. Г.* Психология личности / А. Г. Асмолов. – М. : Изд-во МГУ, 1990.
2. *Брунер, Дж.* Психология познания. За пределами непосредственной информации / Дж. Брунер. – М. : Прогресс, 1977.
3. *Выготский, Л. С.* Мышление и речь / Л. С. Выготский. – М. : Лабиринт, 1999.
4. ГОСТ 19301.1-94. Мебель детская дошкольная. Функциональные размеры столов. – М., 1995.
5. ГОСТ 19301.1-94. Мебель детская дошкольная. Функциональные размеры стульев. – М., 1995.
6. *Доронова, Т. Н.* Изобразительное искусство: пособие для детей 4–7 лет / Т. Н. Доронова. – М. : Просвещение, 2012.
7. *Доронова, Т. Н.* Наша мастерская: пособие для детей 3–4 лет / Т. Н. Доронова. – М. : Просвещение, 2012.
8. *Доронова, Т. Н.* Наша мастерская: пособие для детей 4–5 лет / Т. Н. Доронова. – М. : Просвещение, 2012.
9. *Доронова, Т. Н.* Обучение детей 2–4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. Младшая разновозрастная группа / Т. Н. Доронова, С. Г. Якобсон. – М. : Владос, 2014.
10. *Короткова, Н. А.* Формы игры в образовательном процессе детского сада / Н. А. Короткова // Ребенок в детском саду. – 2010. – № 4.
11. *Короткова, Н. А.* Образовательный процесс в группах старшего дошкольного возраста / Н. А. Короткова. – М.: Линка-Пресс, 2009.
12. *Короткова, Н. А.* Предметно-пространственная развивающая среда для детей дошкольного возраста / Н. А. Короткова // Из ДОУ в школу. – М., 2007.
13. *Короткова, Н. А.* Предметно-пространственная среда детского сада: старший дошкольный возраст : пособие для воспитателей / Н. А. Короткова, Г. В. Глушкова, С. И. Мусиенко. – М. : Линка-Пресс, 2009.
14. *Короткова, Н. А.* Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Н. А. Короткова, П. Г. Нежнов. – М., 2002.
15. *Материалы и оборудование для детского сада : пособие для воспитателей и заведующих / под ред. Т. Н. Дороновой и Н. А. Коротковой.* – М. : Элти-Кудиц, 2003.
16. *Михайленко, Н. Я.* Игра с правилами в дошкольном возрасте / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. – М. : Академический проект, 2002.
17. *Михайленко, Н. Я.* Как играть с ребенком / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. – М. : Линка-Пресс, 2012.
18. *Михайленко, Н. Я.* Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова // Вестник образования. – 1991. – № 12.
19. *Пиаже, Ж.* Моральное суждение у ребенка / Ж. Пиаже. – М. : Академические технологии, 2006.
20. *Пиаже, Ж.* Психология интеллекта / Ж. Пиаже // Избранные психологические труды. – М., 1965.
21. *Пиаже, Ж.,* Психология ребенка / Ж. Пиаже, Б. Инельдер. – СПб. : Питер, 2003.
22. *Поддьяков, Н. Н.* Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты / Н. Н. Поддьяков. – М. : Обруч, 2014.
23. *Постановление* Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
24. *Приказ* Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 14 ноября 2013 г. № 30384).
25. *Приказ* Минобрнауки России от 30 августа. 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26 сентября 2013 г. № 30038).
26. *Слободчиков, В. И.* Категория возраста в психологии и педагогике развития / В. И. Слободчиков // Вопросы психологии. – 1991. – № 2.
27. *Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ // сост. : А.А. Кельцева, О.О. Маловицина, Н.А. Наххас. – М. : ЭКСМО. 2013. 716 с.*
28. *Флёрина, Е. А.* Игра и игрушка : пособие для воспитателя детского сада / Е. А. Флёрина. – М. : Просвещение, 1973.
29. *Эльконин, Д. Б.* К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте / Д. Б. Эльконин // Избранные психологические труды. – М. : Педагогика, 1989.

